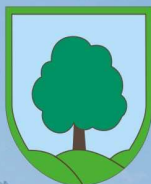


KOROŠKO FILATELISTIČNO DRUŠTVO

Grad Ravne, 11.3.2010 do 25.3.2010



KATALOG

FILATELISTIČNE RAZSTAVE
MAKSI RAVNE

***Specializirana meddruštvena razstava MAKSI RAVNE 2010
bo odprta v razstavišču na gradu Ravne
od 11. do 25.marca in sicer od ponedeljka do petka
od 8:00 do 19:00 ure
ter v soboto od 8:00 do 13:00 ure.
Slovesna otvoritev bo v četrtek, 11. marca, ob 18:00 uri.***

Razstavo je pripravilo Koroško filatelistično društvo Ravne na Koroškem,
p.p.19, 2390 Ravne na Koroškem

**PRIPRAVLJALNI ODBOR
ZA RAZSTAVO**

mag. Tomaž ROŽEN, predsednik
mag. Irena Oder, podpredsednica
Filip Merkač
Marjan Merkač
Peter Močnik
Franc Verovnik
Izidor Jamnik
Jože Keber

KOMISAR RAZSTAVE

Marjan Merkač
Brdinje 34b
2394 KOTLJE
marjan.merkac@siol.net

OCENJEVALNA KOMISIJA

mag. Bojan Bračič, predsednik
dr. Peter Suhadolc
Igor Pirc

SVETOVALEC FZS

mag. Bojan Bračič
Stantetova ulica 6
2000 MARIBOR
bojan.bracic@triera.net

Sodelujoča društva:

Društvo zbiralcev Ajdovščina – Nova Gorica
Filatelistično društvo Nova Gorica
Filatelistično društvo Novo mesto
Društvo zbiralcev Verigar – Brežice
Koroško filatelistično društvo Ravne na Koroškem
Kärntner Philatelistenclub

Katalog specializirane meddruštvene razstave MAKSI RAVNE 2010 - Izdajatelj: Koroško filatelistično društvo Ravne na Koroškem, p.p.19, 2390 Ravne na Koroškem - Glavni in odgovorni urednik: Jože Keber - Oblikovanje: Jože Keber – Uredniški odbor: mag. Tomaž Rožen, mag. Irena Oder, Marjan Merkač, Jože Keber – Lektoriranje: Andreja Keber – Tisk: ZIP Center d.o.o., Koroška cesta 14, Ravne na Koroškem – Naklada: 500 kosov – Marec 2010

KATALOG

SPECIALIZIRANE MEDDRUŠTVENE RAZSTAVE MAKSI RAVNE 2010



**Razstavo je ob praznovanju 60 letnega
organiziranega
delovanja na Koroškem pripravilo**

**KOROŠKO FILATELISTIČNO DRUŠTVO
RAVNE NA KOROŠKEM**

v sodelovanju s

Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika

pod okriljem in s pomočjo

FILATELISTIČNE ZVEZE SLOVENIJE

GLAVNI POKROVITELJ RAZSTAVE
POŠTA SLOVENIJE d.o.o., Maribor

SOPOKROVITELJ
Občina Ravne na Koroškem



Življenje vsakega mesta in občine je sestavljeno iz mnogovrstnih zanimivih dejavnosti, ki svojstveno bogatijo življenje ter predstavljajo ustvarjanje in delovanje občanov. Ena izmed zelo uspešnih in odmevnih dejavnosti pri nas je tudi filatelistična dejavnost, ki organizirano poteka v okviru Koroškega filatelističnega društva. Društvo je aktivno že častitljivih 60 let, kar pomeni, da ima za sabo bogato tradicijo in je v njem delovalo že mnogo posameznikov. Vsem moram ob tej priliki iskreno čestitati in se vam zahvaliti za vse aktivnosti, ki ste jih v dolgi zgodovini delovanja kluba priredili za naše občane in občanke.

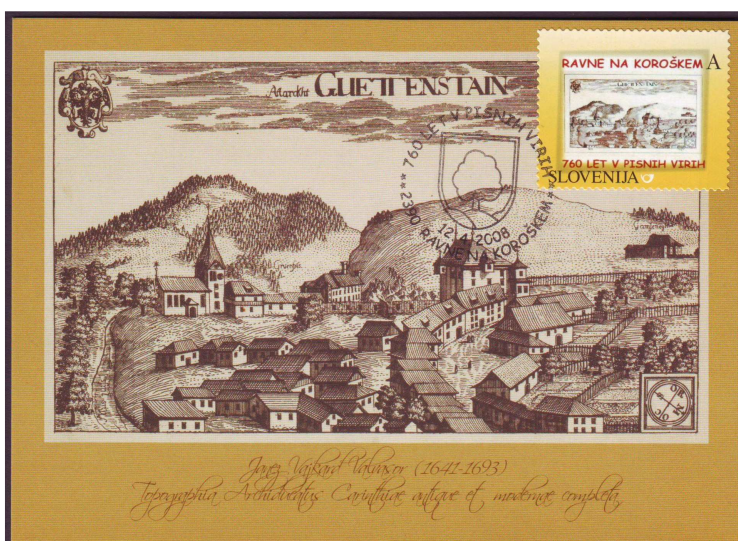
Za filatelistično dejavnost je značilen izjemno skrben odnos do poštnih znamk in drugega filatelističnega gradiva. Skrbno zbirateljstvo, urejanje, proučevanje pomeni seveda posebej spoštljiv odnos, ki ga gojite filatelisti do predmetov svojega delovanja.

Poštna znamka so spremljevalke dopisovanja med ljudmi in imajo poseben pomen za stvari, ki jih upodablajo. Dajejo jim pečat širšega pomena, saj so motivi za poštna znamka skrbno in preudarno izbrani. Nema lokrat se na znamkah pojavi zgodovinska ali kulturna podoba, povezana s Koroško in z našo občino, česar smo lahko še posebej veseli. Pogosto filatelisti organizirate in svetujete Pošti Slovenije, kakšno znamko naj izda. Ta vaša aktivna vloga je pomembna in verjamem, da jo boste še naprej dobro opravljali.

Ob praznovanju 60. obletnice društva prirejate posebno filatelistično razstavo MAKSI RAVNE 2010, kar še posebej pozdravljam. Tako boste na primeren način obeležili vaše dolgoletno delovanje in na ogled postavili zanimive zbirke. Upam, da se bo razstave udeležilo čim večje število ljudi, da bodo lahko spoznali vaše delovanje in da se bo vašemu delu pridružilo čim več mladih. Mladi so v sodobnem času intenzivno izpostavljeni računalnikom in v našem skupnem interesu je, da jih vključimo v čim več družbenega in družabnega dogajanja v občini. Delovanje Koroškega filatelističnega društva je izvrstna priložnost za prijetno druženje, ustvarjanje in posvečanje pozornosti podobam na znamkah, ki imajo vselej zanimiv pomen. Ta pomen pa predstavlja tudi priložnost in iztočnico za pogovore, spoznavanje ljudi in zgodovine, ohranjanje kulture ter kulturnega izročila. Verjamem, da so vaši pogovori in druženja bogati s širše zanimivimi temami in stvarmi.

Vsem članom filatelističnega društva iskreno čestitam ob 60. obletnici delovanja. Želim vam uspešno delo še naprej, na razstavi pa obilo užitkov in prijetnega druženja ob vaših »nazobčanih« in drugih podobah, ki nas spremljajo v vsakodnevnem življenju.

mag. Tomaž ROŽEN, župan Občine Ravne na Koroškem
predsednik pripravljalnega odbora za razstavo





Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem nadaljuje delo nekdanje Študijske knjižnice, ustanovljene 3. marca 1949. Pozneje sta se ji pridružila Likovni salon in Delavski muzej. Za domovanje gimnazije in študijske knjižnice so pobudniki in ustanovitelji izbrali ravenski grad (Streiteben) nad mestom in nekdanjim trgov Guštanj. V sredini 16. stoletja naj bi ga zgradili Hebenstreiti in bili njegovi lastniki tudi prvo pol. 17. stol. Njegovi naslednji lastniki so bili Sichteni, od začetka 18. stoletja pa je bil Gačnikov, baronov Schlangerbergov.

Prvo upodobitev gradu najdemo že v Valvasorjevi Topografiji nadvojvodine Koroške 1688 in kaže tipično renesančno podobo z osrednjo pravokotno nadstropno zgradbo s po tremi okenskimi osmi na daljših straneh ter štirimi ogelnimi stolpi, kar namiguje na izvedbo ali vsaj obsežnejšo prezidavo koncem 16. stol.

1809 so njegovi lastniki postali plemiška družina Thurn -Valsassina, sicer lastniki še pliberškega in guštanskega gospostva ter fužin v Črni. Grof Douglas Thurn je dvorec po letu 1863 prezidal v maniri historicizma 19. stoletja in mu dal sedanjo neobaročno preobleko. Ob gradu zraste tudi grajski park v angleškem slogu, ki ga je njegov sin Johann Duclac dopolnil še z nekaterim eksotičnimi vrstami.

Še danes se na severni fasadi še najbolj čuti nekdanja zasnova gradu, kjer je tudi ohranjen grb grofov Thurnov. Južna fasada pa je neobaročno preoblikovana s triločnim slopasto-stebrišnim arkadnim hodnikom.

S pričetkom druge svetovne vojne je Reichstag Kärnten grad zaplenila in grofe razlčila. Med vojno je bila v dvorcu nemška vojska, prav tako pa tudi dekliška gospodinjstva šola.

1945 so prostore najprej uredili za potrebe gimnazije, 1949 se ji je pridružila še takratna Študijska knjižnica. Dr. Franc Sušnik je bil 30 let ravnatelj najprej obeh ustanov, potem pa le knjižnice in od 1983 nosi njegovo ime. Kasneje sta se knjižnici pridružila še Likovni salon in Delavski muzej.

Zadnja obnova gradu, kjer danes domuje Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, je bila zaključena 2005.

Ena posebnih nalog KOK je skrb za zbiranje, hranjenje ter obdelavo domoznanskega gradiva in tudi tako skrbi za ohranjanje kulturne in še posebej koroške kulturne dediščine. Knjižnica se ponša z bogato zbirko dragocenega gradiva, med katero spadajo mnogi rokopisi, najdragocenejša knjiga v zbirkah je originalna Dalmatinova Biblija iz leta 1584, bogata je tudi artoteka (zbirka likovnih del). Poseben pečat daje tej knjižnici in gradu pohoštena zbirka, najstarejši kosi so iz konca 17. stoletja.

Grad s parkom je s knjižnico še danes poln življenja in tudi pomemben protokolarni objekt.

KOK želi z raznovrstnimi prireditvami in dejavnostmi ob svojih osnovnih nalogah tudi popestriti kulturno ponudbo Koroške in promovirati našo bogato kulturno dediščino. Sodelovanje z društvi, organizacijami in posamezniki je ob tem poslanstvu prava nujnost in veseli smo, da nam je skupaj s Koroškim filatelističnim društvom, ki praznuje lep jubilej – 60 let – in ob finančni pomoči Občine Ravne na Koroškem ob meddruštveni razstavi MAKSI

RAVNE 2010 v grajskem razstavišču na temo razglednic Koroške uspelo izdati še maksimum kartico. Prepričana sem, da je motiv gradu zaradi njegove pestre zgodovine in še vedno tesne vpetosti v vsakdanji ravenski utrip prava odločitev in da je tudi tako dodan še en kamenček v bogatem mozaiku kulturne podobe kraja in ljudi.

mag. Irena Oder, direktorica Koroške osrednje knjižnice dr. Franca Sušnika
podpredsednica pripravljalnega odbora za razstavo





Kibela, trgovina za numizmatike in filateliste

Velika izbira opreme za zbiratelje, evro kovancev in srebrnikov

Šalek 91
3320 VELENJE
www.kibela.net

✉ prodaja@kibela.net

☎ 059 976 548
☎ 070 210 245
☎ 031 500 412






Leuchtturm®

LINDNER
Das Original

Naši razstavi na pot

Spoštovani filatelisti in prijatelji filatelije,

11. marca 2010 odpiramo na Ravnah specializirano filatelistično razstavo z delovnim naslovom MAKSI RAVNE. Predstavili bomo eksponate na temo maksimum kart in razglednic. Z razstavljanjem želimo širše predstaviti del naše zbirateljske dejavnosti, ob tem pa še izkoristiti priložnost, da nam strokovnjaki ocenijo zbrano gradivo.

Zadnjo tekmovalno filatelistično razstavo smo na Ravnah pripravili leta 1998. Letošnja razstava sodi v sklop praznovanj 60-letnice delovanja Filatelistične zveze in tudi našega društva. Filatelistična zveza je že v preteklem letu slavnostno obeležila dopolnjeno 60-letnico delovanja. Tudi mnoga druga društva po Sloveniji so pripravila razstave in natisnile svoje edicije. Ravno tako smo se v našem društvu v preteklem letu že spomnili svojih, po stažu najstarejših, članov in jim izročili osebna priznanja v znak zahvale za dolgoletno zvestobo.

Razstava na Ravnah je plod skupnega dela. Na tem mestu se moramo zahvaliti razstavljavcem in pokroviteljem. Pomaga nam Občina Ravne, Pošta Slovenije, Filatelistična zveza, gostujemo v Galeriji Koroške osrednje knjižnice. S to razstavo nam je dano preizkusiti nove galerijske prostore in ugotoviti ali dovoljujejo tudi kakšno obsežnejšo predstavo filatelističnega materiala v prihodnje. Na Ravnah organizirana filatelija živi že dobrih šestdeset let. Še nikoli doslej se nam ni bilo treba ubadati z vprašanjem, kam z denarjem, ki nam je na voljo. Mi živimo z recesijo že vse od ustanovitve naprej. Šestdeset let jo že čutimo, pa smo še vedno tu. Tudi zadnjo poštno izdajo osebnih znamk smo prebrodili s samo enim izstopom. Ravno tako kot v drugih društvih, si tudi v našem vedno ista peščica članov prizadeva za popularizacijo naše dejavnosti. Priprava razstav, razstavljanje na njih, delitev znamk, obiskovanje filatelističnih srečanj in ogled razstav, pač ne veseli vsakega. Imamo sušna in plodna leta in vendar naše delovanje vseh teh šestdeset let nikoli ni povsem zamrlo.

Vsi tisti, ki naše dejavnosti pobližje ne poznajo, vidijo filatelistične zanesenjake kot čudake, ki vsak dan sedijo pred albumi in skozi lupe občudujejo »pomalane« papirčke. Tista o čudakih bo najbrž kar držala. Pa še ena drži, namreč ta, da kolikor je filatelistov, ravno toliko je tudi filatelističnih strokovnjakov. Velja tudi nepisano pravilo, da lahko vsak zbira in sestavlja svojo zbirko brez vsakih omejitev po svoji presoji. Trdim pa, da dokler imamo svoje zaklade samo shranjene doma, v omarah, še nimamo zbirke. Naša zbirka zaživi, dobi ime in realno vrednost šele, ko si jo upamo primerjati z drugimi na kakšni razstavi. Stvar pa se seveda rada obrne na glavo, ko sodelujemo na ocenjevani razstavi. Stroga komisija takrat naših najboljših stvari v zbirki sploh ne opazi. Včasih je celo tako neusmiljena, da jih označi kot primerke, ki v pravo filatelistično zbirko ne sodijo. Verjamem, da zbiralci in ocenjevalci želijo svoje delo opraviti po najboljših močeh. Vendar samo tisti najbolj vztrajni pridejo do vrha, do zlate medalje.

V vsako spremembo je treba vložiti ogromno truda. Tak primer so članki v zadnjih letnikih Nove filatelije, v njih je bila tema o maksimum kartah že večkrat prisotna. Najbrž bi urednik v naši reviji z velikim veseljem objavil novico, da je v mednarodni konkurenci tudi slovenska

maksimum karta dobila nagrado. Danes je nekaj zbirk maksimum kart na Ravnah na ogled. Najbrž še niso vse pripravljene po pravilniku, vendar poizkusiti ni greh, le v naprej se moramo že zavedati, do kam lahko sežemo. Nerealna pričakovanja nas vedno razočarajo. Mogoče današnja razstava vzbudi kakšnega zbiralca, da se tudi sam preizkusi. Morda vas mi čez kakšno leto ponovno povabimo na Ravne.

O plodnih in sušnih sem že povedal. Plodov žal ne dajejo naša prizadevanja pri vlogah za nove znamke. Najbrž predlogi niso dovolj zanimivi, da bi bili opaženi. Upamo, da naš naslednji, za leto 2014 ne bo prezrt. Takrat se bomo spomnili 600-letnice zadnjega ustoličenja karantanskih vojvod, še po stari šegi, na knežjem kamnu. Morda bo kdo oporekal, da danes Gosposvetsko polje ne leži v Sloveniji. A dvomljivcem naj povem, da meje ni več ne na Koroškem in ne pri Trstu. Zdaj je meja le še v naših glavah. Tudi ugledni koroški možje še čakajo na »svoje znamke«, npr. taki, ki so Slovence pravopisa in domoljubja učili. Tudi za kralja Matjaža pravijo, da ta kralj Matjaž menda ni dovolj slovenski. Tista legenda o ogrskem gospodu, ki je Turke namlatil in se zaradi tega Slovencem prikupil menda drži. Ampak, kaj pa ima naš kralj Matjaž opraviti s temi »bajzami«. Ste se morda vprašali, zakaj mu je ime Matjaž? Vidite tista strešica na zadnji črki, tisti ž je dokaz, da je to naš slovenski junak. Pojdite danes malo naokoli in vprašajte ljudi zanj. Na koroškem ga ni, ki zanj ne bi vedel.

Samo javkati in pričakovati od drugih, da postorijo kaj namesto nas, ni mogoče. Veliko dela nas še čaka. Kaj lahko opazijo drugi, ko nas ocenjujejo? Da se nič ne premakne pri vzgoji našega podmladka. To je naša Bodeča Neža! Morda bo lansko predavanje gospoda Bračiča v Kotljah in načrtovane predstavitev ob tej razstavi na Ravnah le obrodile sadove. Pred leti smo že sodelovali na mladinskih razstavah, kdo ve, morda pridemo nekoč spet na filatelistično razstavo mladih v Trbovlje. Ali pa velja tista šala naših stanovskih kolegov, da nas brez podmladka čaka organizacija klubske sobe v domu starostnikov.

Veliko zbirateljskih užтков in novih idej ob ogledu razstave vam želim.

Marjan Merkač
komisar razstave

Studio filatelije*

PHILADRIA d.o.o.

MESESNELOVA 26
1210 LJUBLJANA-ŠENTVID
TEL./FAKS: ++386 /1/ 5126 141
GSM: +386 /41/ 915 099
e-mail: sasa.france@siol.net
www.philadria.com

- organizacija filatelističnih dražb
- dražba 17. aprila 2010
- odkup resnih filatelističnih zbirk (ali prevzem za prodajo na dražbi)
- pooblaščen zastopnik "Jugomarke"
- prodaja po pošti

* obiski izključno po predhodnem dogovoru

V času razstave od 11. do 25. marca bo na pošti 2390 Ravne na Koroškem v uporabi naslednji priložnostni poštni žig s premičnim datumom



*osebna znamka izdana
ob tej priložnosti*

FILCO d.o.o.

**PRODAJA ZNAMK, ALBUMOV,
VLOŽNIH LISTOV IN
FILATELISTIČNEGA PRIBORA**

PRODAJA TUDI PO POŠTI

**POOBlašČENI ZASTOPNIK ZA ZNAMKE BOSNE IN HERCEGOVINE
in FILATELISTIČNEGA PRIBORA MARINI**

ROZMANOVA 6, SI - 1000 LJUBLJANA

TEL.: ++386 (0)1 432 40 22

TEL.: ++386 (0)1 438 59 20

FAX: ++386 (0)1 438 59 25

e-mail: info@filco.si



PRAVILNIK SPECIALIZIRANE MEDDRUŠTVENE RAZSTAVE MAKSI RAVNE 2010

Specializirana meddruštvena razstava MAKSI RAVNE 2010 ima namen vzpodbujati zbiranje in razstavljanje filatelističnega gradiva, posebej še maksimum kart.

1. Pripravlavec razstave

Razstavo pripravlja Koroško filatelistično društvo pod pokroviteljstvom Občine Ravne na Koroškem, Filatelistične zveze Slovenije (FZS) in Pošte Slovenije.

2. Kraj in čas razstave

Razstava bo postavljena v razstavni galeriji Osrednje koroške knjižnice dr. Franca Sušnika na Ravnah na Koroškem in bo na ogled od četrta, 11. marca, do četrta, 25. marca 2010.

3. Razstavna načela

Razstava je tekmovalna. Ekspoziti morajo biti pripravljeni skladno z veljavnimi pravili FIP za maksimafilijo, smernicami za ocenjevanje eksponatov razglednic in motivnih kart, objavljenem v Novi filateliji 4/2008, Pravilnikom o filatelističnih razstavah FZS ter Pravilnikom specializirane meddruštvene razstave MAKSI RAVNE 2010.

4. Razporeditev zbirk

Na specializirani razstavi MAKSI RAVNE 2010 bodo razstavljeni eksponati v tekmovalnih razredih:

1. Maksimafilija
2. Kartofilija
3. Enovitinski eksponati - maksimafilija

Razstavne zbirke morajo biti prijavljene v ustrezen razstavni razred. Pripravljalni odbor si pridruže pravico razporeditve prijavljenih zbirk v ustrezne razrede in pravico zavrnitve dela zbirke ali zbirke v celoti brez posebnega pojasnila.

5. Razstavni pogoji

Na razstavi iz razstavnega razreda MAKSIMAFILIJA lahko sodelujejo razstavljalci iz društev, ki so člani FZS. Razstava bo III. razreda. Na razstavi lahko sodelujejo razstavljalci z zbirkami, ki so na predhodnih razstavah že dosegle različna priznanja in z razstavnimi zbirkami, ki še niso bile razstavljene.

Na razstavi iz razstavnega razreda KARTOFILIJA lahko sodelujejo razstavljalci, ki jih povabi pripravljalni odbor.

6. Prijava, sprejem in pristojbina

Prijava na razstavo je možna direktno na naslov pripravljalnega odbora ali preko društvenega komisarja, ki ga za to razstavo imenuje posamezno društvo. Prijava mora prispeti na naslov pripravljalnega odbora ali komisarja razstave najpozneje do 15. februarja 2010. O sprejetju njihovih eksponatov bo prijavljene kandidate pripravljalni odbor obvestil preko društvenih komisarjev ali direktno najpozneje do 31. februarja 2010.

Vse tekmovalne razstavne zbirke so proste poplačila za razstavne vitrine.

7. Predstavitev eksponatov

Razstavne vitrine lahko sprejmejo 12 razstavnih listov standardnega razstavnega formata (27 x 30 cm) ali formata A 4 (21 x 30 cm). Listi so nameščeni v treh vrstah po štirje. Možno je uporabiti tudi liste formata A 3 (42 x 30 cm). Vsak razstavni list mora biti na hrbtni strani oštevilčen in v ustrezno velikem prosojnem zaščitnem ovitku. Na hrbtni strani naslovnega ali prvega razstavnega lista mora biti zapisano ime in priimek ter naslov razstavljavca.

Eksponati v razredu Maksimafilija morajo obsegati najmanj 2 vitrini in največ 7 vitrin. Izjema so enovitrinski eksponati, ki morajo obsegati najmanj 16 listov (razporejeni bodo v dve vitrini). Eksponati v razredu Kartofilije morajo obsegati vsaj 2 vitrini in največ 7 vitrin.

8. Pravice in obveznosti razstavljavcev

Vsak razstavljevec je dolžan prijavljeno in na razstavo sprejeto razstavno zbirko pravočasno dostaviti pripravljalnemu odboru ali komisarju razstave. Vsak razstavljevec dobi primerek vseh izdaj povezanih z razstavo in sodniško poročilo.

9. Ocenjevanje

Sodniška žirija, ki jo bodo sestavljali sodniki akreditirani pri FZS, bo ocenjevala razstavne zbirke v skladu z določili Pravilnika o filatelističnih razstavah FZS in pravilniki oziroma smernicami omenjenimi v 3. členu.

Sodniška žirija lahko podeli naslednja priznanja:

diplomo veljavnosti zlate medalje za doseženih 75 in več točk,
diplomo veljavnosti pozlačene medalje za doseženih 65 do 74 točk,
diplomo veljavnosti srebrne medalje za doseženih 55 do 64 točk,
diplomo veljavnosti posrebrene medalje za doseženih 50 do 54 točk,
diplomo veljavnosti bronaste medalje za doseženih 40 do 49 točk,
diplomo za sodelovanje za doseženih manj kot 40 točk.

10. Rokovanje z razstavnimi zbirkami

Vse razstavne zbirke, ki bodo prispele po pošti, morajo prispeti na naslov pripravljalnega odbora ali komisarja razstave najpozneje do 8. marca 2010. V primeru, da jih dostavi društveni komisar ali razstavljevec osebno, morajo biti na kraju prireditve najkasneje 10. marca 2010 ob 12. uri.

Pripravljalni odbor in upravljevec razstavišča bo zagotovil vse razumne ukrepe za varovanje in zavarovanje razstavnih zbirk. Razstavne zbirke se bodo vstavljale in odstranjevale iz vitrin pod nadzorom pripravljalnega odbora in ustreznega društvenega komisarja ali razstavljavca.

Razstavne zbirke bodo za osebni prevzem na voljo društvenim komisarjem in/ali razstavljavcem največ dve uri po uradnem zaključku razstave.

Vse stroške vračanja razstavnih zbirk po pošti nosi pripravljalni odbor.

11. Dodatna določila

Pripravljalni odbor si pridržuje pravico morebitnih potrebnih sprememb in dopolnil teh razstavnih pravil. Odločitve pripravljalnega odbora skupaj s svetovalcem FZS in sodniške žirije so dokončne.

12. Naslovi

Pripravljalni odbor:

Koroško filatelistično društvo Ravne na Koroškem
Poštni predal 19, 2390 Ravne na koroškem

Komisar razstave:

Marjan Merkač
Brdinje 34b
2394 Kotleje

Svetovalec FZS:

Bojan Bračič
Stantetova ulica 6
2000 Maribor



SEZNAM RAZSTAVLJAVCEV MEDDRUŠTVENE RAZSTAVE MAKSI RAVNE 2010

Razstavni razred Maksimafilija

Št.	Razstavljaivec	Naslov zbirke
1	Izidor Jamnik	Električna energija okoli nas
2	Vekoslav Krahulec	"Slovenija od kod lepote tvoje.. "
3	Jože Keber	Čebele in čebelarsvo
4	Jože Keber	Rože – razveseljujejo in nikoli ne ovenejo
5	Nika Klemenčič	Slovenija na maksimum kartah
6	Magda Maver	Slovenija moja država
7	Kristjan Maver	Pot do zmage
8	Marjan Merkač	Prav in narobe
9	Venceslav Troha	Jugoslavija

Razstavni razred Kartofilija

Št.	Razstavljaivec	Naslov zbirke
10	Benjamin Benko Davorin Benko	Železniška postaja na Prevaljah
11	Leopold Korat	Mežica
12	Beno Mandl	Leše in Prevalje
13	Peter Močnik	Črna na Koroškem in okolica
14	Marjan Merkač	Utrinki iz Mežiške doline
15	Filip Merkač	Maksim Gaspari
16	Filip Merkač	Uršlja gora in pod njo
17	Erich Sornig	Mežiška dolina
18	Franc Verovnik	Podobe cerkve sv. Uršule od začetkov prejšnjega stoletja do danes
19	Franc Verovnik	Posnetki iz zgodovine koč na Uršlji gori
20	KFD Ravne	Guštanj - Ravne na Koroškem

MAKSIMAFILIJA

mag. Bojan Bračič

Maksimafilija je tekmovalni razstavni razred, v katerem celotno zgodbo sestavimo samo iz maksimum kart. Maksimum karte (MK) so uporabno gradivo tudi pri tematski filateliji. Do sedaj v Sloveniji nismo registrirali večjega števila ljubiteljev MK, zato je odločitev koroških filatelistov, da pripravijo specializirano razstavo maksimafilije, zelo pohvalna. Končno bomo dobili pregled, kakšno je stanje na tem področju pri nas, poleg tega sem prepričan, da bo razstava spodbudila marsikoga, da se bo bolj posvetil tej vrsti filatelističnega gradiva.

Maksimum karte so specifičen del filatelističnega gradiva, ki odstopa od definicije, da je filatelistično gradivo tisto, ki ga je izdala pooblaščen poštna organizacija (ali pristojno ministrstvo), da bi služilo v poštnem prometu in/ali tudi je bilo v poštnem prometu. Oznake uporabnikov poštnih storitev, ki so nastale na pošiljkah pred ali po predelavi v poštnem prometu, ne sodijo med filatelistično gradivo, z izjemo, kadar take oznake pomenijo od poštne organizacije priznano oprostitev ali zmanjšanje poštnine.

Maksimum karte so specifične zaradi tega, ker so sestavljene iz treh delov, od katerih sta samo dva strogo poštna (znamka in žig), tretjega, razglednico, pa praviloma izda nekdo, ki je povsem neodvisen od izdajatelja znamk. Poleg tega lahko MK pripravi kdorkoli: posamezni zbiralci, društva, tudi poštna organizacija, izdajateljica znamk. MK tako nudijo veliko svobode in kreativnosti posameznim pripravljavcem tega filatelističnega gradiva. Seveda pa obstajajo zakonitosti, ki se jih je pri pripravi MK treba držati, saj vsaka razglednica, ki ima na zadnji (slikovni) strani prilepljeno in žigosano znamko, še zdaleč ni maksimum karta.



Razglednica, uporabljena za MK, mora biti pravokotne (ali kvadratne) oblike in take velikosti, da lahko na razstavn list formata A 4 v pokončnem položaju namestimo dve MK. Če je razglednica prevelika, je ne smemo rezati; iz take razglednice pač ne moremo narediti MK. Razglednica mora biti dosegljiva v javnem trgovskem prometu. Privatne fotografije, izrezki iz revij, koledarjev itd, ter fotokopije za izdelavo maksimum kart niso dovoljene. Včasih veljavno določilo, da mora slikovni del pokrivati vsaj 75 % površine razglednice danes ne velja več, seveda pa je boljša MK pri kateri slika pokriva čim večji del površine. Razglednic, sestavljenih iz več slik, in razglednic s hologrami za MK ne moremo uporabiti; isto velja za razglednice s slikami celotnih znamk, čeprav nekatere poštne organizacije izdajajo takšne izdelke kot MK.

Po zadnji spremembi pravil maksimafilije lahko pripravimo MK tudi iz dopisnice (NF 1/2008, NF 1/2010), vendar je to bolj izjema kot pravilo, saj je bistvo MK, da razglednica zaradi večje površine bolje prikaže motiv, kot majhna znamka.

Znamka, ki jo uporabimo za pripravo MK mora biti kakovostna v smislu filatelističnih zahtev (zobci itd.). Uporabimo lahko redne in priložnostne znamke, prepovedana pa je uporaba vnaprej razveljavljenih znamk (primer AFANCH francoske pošte) in službenih znamk, do katerih vsi nimajo dostopa. Motiv na znamki se mora maksimalno ujemati; po videzu ne samo pomensko. Če je na znamki več motivov, lahko pripravimo MK iz vsakega od njih. O uporabi osebnih znamk za pripravo MK zaenkrat ni nobenega posebnega določila.



Žig je tretji element MK. Uporabimo lahko priložnostni žig, žig prvega dne, dnevni (redni) žig in tudi slogan s sliko in/ali besedilom. Datum na žigu mora biti v času veljavnosti znamke (ki smo jo uporabili za MK) v poštnem prometu; najbolje čim bliže izidu znamke.

Žigosamo lahko samo z žigom pošte, ki je iz iste države kot nalepljena znamka. Pri uporabi žiga je zelo pomembna »krajevna pristojnost žiga«. To pomeni, da mora biti motiv na razglednici in znamki v čim tesnejši povezavi s krajem iz katerega je poštni žig. Primer: MK, ki z razglednico in znamko prikazuje koroško narodno nošo, ima lahko poštni žig iz ene od koroških pošt. Žig ljubljanske pošte na takem izdelku pomeni, da to sploh ni MK. Če je na znamki in razglednici ladja (ista), potem lahko uporabimo žig pošte iz kraja s pristaniščem, v katerem lahko taka ladja pristane; podobno velja za povezave letalo – letališče, vlak – železniška postaja, morske živali – kraj ob morju v katerem take živali živijo itd. Za umetniške predmete kot motive na znamkah in razglednicah velja, da je uporabljeni žig lahko iz kraja, kjer je umetnina nastala, ali iz kraja, v katerem je galerija, ki hrani to umetnino. Pri osebnostih je več možnosti. Uporabimo lahko žig iz kraja, kjer je rojena, kjer je živela in delala, kjer je pokopana. Nikakor pa ni MK izdelek, ki prikazuje Lenina na razglednici in jugoslovanski znamki z žigom iz Maribora – Lenin ni nikoli bil v Mariboru. Če v kraju, ki je ozko vezan na motiv na znamki, ni poštnega urada, lahko uporabimo žig iz najbližje pošte. Velikonočnica raste na Boču, kjer ni poštnega urada, zato lahko pri pripravi MK iz te znamke uporabimo žig iz Poljčan ali Makol; izjemoma pa velja tudi žig iz Ljubljane, če imajo velikonočnico v tamkajšnjem botaničnem vrtu.

Zapisanih je nekaj osnovnih navodil za tiste, ki so jim maksimum karte pri srcu, in jih bo razstava spodbudila k njihovi izdelavi. Mogoče bomo tako uspeli pripraviti tudi vsakoletno tekmovanje za najboljšo slovensko maksimum karto, h kateremu že nekaj let, žal doslej neuspešno, pozivamo.



PRILOŽNOSTNI POŠTNI ŽIGI 2006-2010

Jože Keber

Na naslednjih straneh so prikazani priložnostni poštni žigi in žigi prvega dne ter spremljajoče filatelistične izdaje s področja Koroške za obdobje 2006 in 2010. Do leta 2005 je bilo našeto področje opisano že v Zborniku KFD Ravne iz leta 1998 in v Filatelističnem zborniku XV/2006, ki ga je izdalo Filatelistično društvo Ljubljana. Obe ediciji so člani KFD Ravne prejeli. S tem pregledom si lahko dopolnite zbirko priložnostnih žigov za zadnje opisano obdobje, lahko pa dobite samo vpogled v pisano filatelistično dogajanje v zadnjih letih.



BLAGOSLOVLJENI



Priložnostno pismo št.54
oznaka na pismu
KFD54/2009



Priložnostno pismo št.55
oznaka na pismu
KFD55/2009



Priložnostno pismo št.56
oznaka na pismu
KFD56/2009



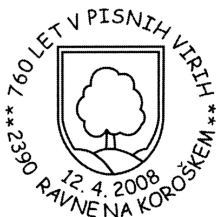
Priložnostno pismo št.57
oznaka na pismu
KFD57/2009



Priložnostno pismo št.58
oznaka na pismu
KFD58/2009



Priložnostno pismo št.59
oznaka na pismu
KFD59/2009



Priložnostno pismo št.60
oznaka na pismu
KFD60/2009



Priložnostno pismo št.61
oznaka na pismu
KFD61/2009



Priložnostno pismo št.62
oznaka na pismu
KFD62/2009



Priložnostno pismo št.63
oznaka na pismu
KFD63/2009



Priložnostno pismo št.64
oznaka na pismu
KFD64/2009



Priložnostno pismo št.65
oznaka na pismu
KFD65/2009



pravi filatelist nikoli ne pozabi



Priložnostno pismo št.66
oznaka na pismu
KFD56/2009

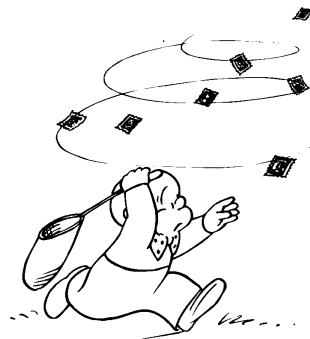


Priložnostno pismo št.67
oznaka na pismu
KFD67/2009
Opomba: premični žig od
11.3.do 25.3.2010
(delovni dnevi pošte
Ravne na Koroškem)

10 LET POŠTE V KOTLJAH

Andreja Keber

4.3.2009 je minilo 10 let, odkar v Kotljah ponovno deluje pošta. Prijazni uslužbenci, vedno polna pošta, kopica filatelističnih aktivnosti (priložnostni žigi, stalna filatelistična razstava), samo po sebi govori o tem, da pošta živi in diha s krajem. Člani Koroškega filatelističnega društva - KFD iz Raven so ob tej priložnosti menili, da omenjeno ne bi smelo kar tako iti mimo, pa čeprav je obletnica skromna in majhna. Takšno priložnost so ob pomoči Pošte Slovenije izkoristili za širjenje in promocijo filatelije.



mladi filatelist

In da ni bila sredo, ko je pošta odprta tudi v popoldanskem času, samo navaden, po poštarsko dolg deloven dan, so na pošto povabili učence osnovne šole v Kotljah, ki je v lanskem letu praznovala 100 obletnico delovanja. Tako je bil dan res pester in živžav na pošti popoln.



Učenci so zapolnili cel dopoldan na pošti. Prav vsak učenec je oddal ta dan najmanj eno pismo. Na pisma so že v šoli napisali naslove, nalepili znamke, v pisma vložili risbice ali lepe želje za domače ali sorodnike in oddana pisma so romala na prave naslove po pošti. Akcija je potekala pod sloganoma: „NALEPI ZNAMKO NA VSAKO PISMO“ in „ZBIRAJMO POSTNE ZNAMKE“

Člani KFD iz Raven so pripravili v prostorih pošte Kotlje filatelistično razstavo, tega dne pa je bil v uporabi tudi priložnostni poštni žig, ki je bil odtisnjen na vse pošne pošiljke, ki so bile tega dne oddane na pošti.



Na pošti so med otroke in učiteljice člani Koroškega filatelističnega društva delili Biltene in zloženke Pošte Slovenije in jih seznanili s filatelističnimi izdelki, ki jih ponuja Pošta Slovenije in so dosegljivi tudi na njihovi in naši – Kotuljski pošti.

V posebno škatlo so člani pripravili žigosane znamke s celega sveta, še posebej slovenske in prav vsak otrok si je lahko vzel znamke, ki jih je želel. Znamk je bilo dovolj za vse otroke bližnje šole in filatelisti so bili zelo veseli, ko je bila ob odhodu zadnjega, škatla z znamkami prazna.

Ob tej priložnosti se je dogajanja udeležil tudi mag. Bojan Bračič, uslužbenec Službe za znamke Pošte Slovenije, ki je učence poskušal navdušiti za zbiranje znamk in pripravljanje tematskih filatelističnih zgodbic, ki jih lahko pripovedujejo znamke. Učiteljicam pa je razdelil delovne zvezke za pripravo filatelističnega krožka.

Dan je bi res pester in upajmo, da bodo razdeljene znamke in literatura, kakšnega nadebudneža navdušila za filatelijo.

NAŠ FILATELIST LIPI

V Koroškem filatelističnem društvu praznujemo že šestdeset let delovanja, naš član Filip Merkač pa v njem šele triinštirideset. Triinštirideseta, to so leta, ko nas na svetu še vse zanima, brez strahu se lotimo še tako težke naloge. Pri teh letih nam še na misel ne pride, da nas kje že kaj boli.

Filatelistična zveza je za počastitev njenih 60 let delovanja pripravila celo vrsto aktivnosti. Na svečani seji je podelila priznanja FZS posameznikom, ki so jih društva predlagala. V



našem društvu smo bili mnenja, da bi bilo tako priznanje primerno za našega člana, Filipa Merkača, saj je s svojim dolgoletnim delovanjem v organih društva veliko pomagal pri ohranjanju društvenih aktivnosti. Pri njem sem se s filatelijo zastupil tudi jaz (pisec teh vrstic).

Njegove zbirke so bile razstavljane že v obdobju, ko se je pri nas tematska filatelija šele uveljavljala. V tistih časih, ko je bila za nas Ljubljana prometno še neizmerno daleč, je že bil pobudnik za ogled razstav. Kot zanesljiv šofer nas je zapeljal celo do Prage na razstavo. Tudi za predsednika smo ga izvolili, a mu s tem nismo naredili nobenega veselja. Mož blage narave se ni hotel

nikomur z ničemer zameriti, kar pa pri filatelistih vedno ne gre. No, kdor ga pozna, bi ga že znal zakuhati, na primer, če bi ga povprašal za mnenje o osebnih znamkah.

Kdo je naš filatelista Lipi, kot mu pravijo domačini?

Poklicno je bil ves čas kemik v laboratoriju Železarne Ravne, le za kratek čas je bil tudi »Primorec«, zaposlen v Tomosovem raziskovalnem laboratoriju. Od dobrega prijatelja in sodelavca se je nalezil kronične bolezni – filatelije. To ni njegova edina okužba. Fotografija, tudi ta se ga je prijela in ga spremljala skozi življenje. V tistih pionirskih časih, ko nikjer ni bilo foto potrebščin, so se v njegovi temnici že rojevale barvne fotografije. V njegovem osebni arhivu dokumentiranih dogodkov je še danes vedno kakšna primerna fotografija za uporabo.

Lipi tudi silno spretno vrti vsako orodje. Bolj je kakšna naprava zapletena, z večjim veseljem se loti njenega popravila. Da bi ga proglasil za zdravilca, bi bila malce prehuda, vendar je meni še pred kratkim njegova grenčica kar hitro uredila krče v želodcu.

Jaz bi si upal trditi, da je naš filatelista Lipi mojster stoterih poklicev.

Marjan Merkač

Anton Simončič

VERDENSPOSTFORENING
(UNION POSTALE UNIVERSELLE)

BREVKORT FRA DANMARK

(Pas denne side skrives kun det danske)

5

LONDON

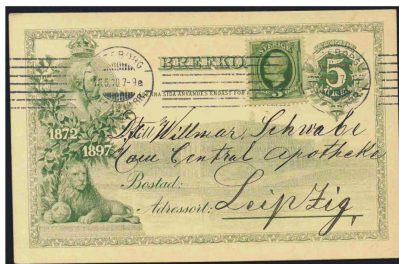
NY 51 1894

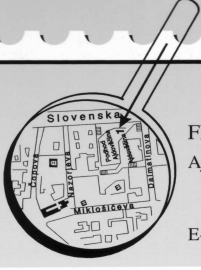
COPENHAGEN

1894

MASS. S. & S. NICHOL & CO.
BILLITER ST. LONDON
E.C.

England





PHILA

FILATELIJA LJUBLJANA d.o.o.

Ajdovščina 1, SI 1000 LJUBLJANA

Telefon: 01/430 66 50

fax: 01/430 66 55

E-mail: slovenia.stamps@siol.net

<http://users.volja.net/phila>

PRODAJA ZNAMK PO DRŽAVAH IN MOTIVIH, ALBUMOV,
FILATELISTIČNEGA PRIBORA
(SCHAUBEK, LINDNER, LEUCHTTURM, MARINI)
CENITEV IN ODKUP ZNAMK, PISEM IN ZBIRK

ODPRTO od ponedeljka do petka od 9.00–17.00 ure
sobota zaprto

POOBlašČENI ZASTOPNIK ZA





BRILLANT-ALBUM



Mislinjska dobrava 91b
2381 Podgorje pri
Slovenj Gradcu
telefon: 02 88-44-063
telefax: 02 88-22-203
GSM: 041 647-949
bal.lindner@siol.net

Smo generalni zastopnik in uvoznik
filatelističnega in numizmatičnega
pribora priznane Nemške firme

LINDNER

Pri nas lahko naročite vložne mape,
vložne liste za znamke Slovenije in
vseh ostalih držav, klasične albume,
albume za kuverte prvega dne, za
razglednice, za bankovce, vse vrste
pincet in lup in sploh vse artikle iz
široke palete LINDNERJEVIH
izdelkov.

Zahtevajte katalog!





PODZEMLJE PECE

Osebne poštne znamke

Pošta Slovenije d.o.o., Slomškov trg 10, Maribor

Petindvajset d.o.o.



NOVO!
Naročilo 20 kosov
OSEBNIH ZNAMK
z nazivno vrednostjo A
že za 13,80 EUR (z DDV)!

Izberite svojo najljubšo fotografijo in ustvarite osebno poštno znamko, ki bo prikazovala vaše nepozabne trenutke ali zanimive poslovne dogodke. Odslej lahko izbirate med enajstimi okvirji.

Informacije in naročilo osebnih poštних znamk na: 02 449 2244, na osebne.znamke@posta.si ali na www.posta.si.

Zanesljivo vsepovsod
POŠTA SLOVENIJE
POŠTA IN FINANCE

Fotografije in velikosti so simbolične.